

テーマ	No.	書名	著者名	請求記号
art	1	ティンカリングをはじめよう: アート、サイエンス、テクノロジーの交差点で作って遊ぶ (Make: Japan books)	Karen Wilkinson, Mike Petrich 著/ 金井哲夫 訳	407/W73
	2	人と芸術とアンドロイド: 私はなぜロボットを作るのか	石黒浩 著	548.3/I73
	3	テクノ手芸	テクノ手芸部 著	594/Te31
	4	芸術と脳: 絵画と文学、時間と空間の脳科学 (阪大リーブル:42)	近藤寿人 編	701/G32
	5	「美しい顔」とはどんな顔か: 自然物から人工物まで、美しい形を科学する (DOJIN選書)	牟田淳 著	701/Mu91
	6	Built with Processing: デザイン/アートのためのプログラミング入門	田中孝太郎, 前川峻志 著	701/Ta84
	7	メディアアートの教科書	白井雅人 [ほか] 編	702.07/Me14
	8	チームラボって、何者?: 日本美術史に新たなページを加える最先端アート集団の思考と作品	鈴木芳雄, 藤原えりみ 編集&文	702.07/Su96
	9	アートとコンピュータ: 新しい美術の射程	藤幡正樹 著	704/F56
	10	アートとメディア・テクノロジーの展望: ICCオープン・スペース10年の記録2006-2015	畠中実 [ほか] 編	706/A94
music	11	楽器の物理学	N. H. フレッチャー, T. D. ロッシング 著/ 岸憲史, 久保田秀美, 吉川茂 訳	420/F32
	12	世界の不思議な音: 奇妙な音の謎を科学で解き明かす	トレヴァー・コックス 著/田沢恭子 訳	424/C89
	13	コンサートホールの科学: 形と音のハーモニー (音響サイエンスシリーズ:6)	上野佳奈子 編著/橘秀樹 [ほか] 共著	524/Ko78
	14	Handmade electronic music: 手作り電子回路から生まれる音と音楽 (Make: projects)	ニコラス・コリンズ 著/船田巧 訳	549/C84
	15	脳科学と芸術: 恋う・癒す・究める	小泉英明 編著/岡ノ谷一夫 [ほか] 執筆・談	701/Ko38
	16	デジタル音楽の行方: 音楽産業の死と再生、音楽はネットを越える	David Kusek, Gerd Leonhard 著/ /yomoyomo 訳	760.9/Ku85
	17	音のデザイン: 感性に訴える音をつくる	岩宮真一郎 著	761/I94
	18	音楽と人間と宇宙: 世界の共鳴を科学する	エレナ・マネス 著/佐々木千恵 訳	761/Ma45
	19	音響設計学入門: 音・音楽・テクノロジー	九州芸術工科大学音響設計学科 編	761/O66
	20	音楽の科学: 音楽の物理学, 精神物理学入門 新版	ホアン・G. ローダラー 著/高野光司, 安藤四一 共訳	761/R61
	21	初音ミクはなぜ世界を変えたのか?	柴那典 著	763.9/Sh15